CAHIERS D'ÉNIGANES

Collection dirigée par Jean-Luc Caron



Catherine Barnoud

Illustrations de Célia Bornas



RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque 75013 Paris

SOMMAIRE

Mode d'emploi		4	ACTIVITÉS SPORTIVES			
BO	ORD DE MER		11. Règles du jeu Règles de jeux collectifs	18		
1.	Les grandes marées Récit et fiche horaire		12. Le ballon d'or Texte de littérature jeunesse	19		
2.	Coquillages et crustacés Liste	7	13. Rencontre sportive Article de journal	20		
3.	Maisons de vacances Poème	8	14. «Je n'aime pas le sport» Courrier des lecteurs	21		
4.	Sculptures de sable Texte descriptif et illustrations	9	15. Concours hippique Texte informatif	22		
5.	Cerf-volant à fabriquer Notice de bricolage	10	16. À la piscine Règlement intérieur			
Le	bord de mer	11	17. Trois sœurs très sportives Texte informatif	24		
	TITES ET GRANDES VENTIONS		Activité sportive	25		
	Petite histoire de la lumière Texte informatif	12	PERSONNAGES CÉLÈBRES 18. Cléopâtre			
7.	Le sandwich Texte anecdotique	13	Article de dictionnaire 19. Le règne de Charlemagne			
8.	Engins volants bien identifiés Témoignage et illustrations	14	Frise chronologique 20. Christophe Colomb	28		
9.	La machine à écrire Poème	15	Texte informatif et carte 21. Portrait de Louis XIV			
10.	Le Nautilus Texte littéraire	16	Tableau 22. Découvertes de Marie Curie Texte documentaire			
Petite ou grande invention ?		17	23. Anne Frank Journal intime	31		
			24. Nelson Mandela Citations	32		
			Personnage célèbre	33		

ISBN : 978-2-7256-3034-2 © Retz, 2011.

	FORÊTS D'ICI ET D'AILLEURS	
34	39. Des forêts sur tous les continents Carte et légendes	50
35	40. Croc Blanc Texte littéraire	51
36	41. Promenade en forêt Panneau d'information	52
37	42. Robin des bois Texte littéraire	53
38	43. Mesurer un arbre avec un bâton Notice explicative	54
39	44. Le lion et le moucheron Fable	55
40	45. Tintin en Amazonie Bande dessinée	56
41	Forêts d'ici et d'ailleurs	57
2	TOUS EN SCÈNE	
42	46. Répétition Pièce de théâtre	58
43	47. Combat de gladiateurs Texte informatif et calendrier	59
44	48. Salle de spectacle Illustration et légendes	60
44 45		60 61
	Illustration et légendes 49. Un instrument a disparu	
45	Illustration et légendes 49. Un instrument a disparu Texte informatif 50. Arlequin, Colombine & Cie	61
45 46	Illustration et légendes 49. Un instrument a disparu Texte informatif 50. Arlequin, Colombine & Cie Illustrations et légendes	61
	35 36 37 38 39 40 41	Carte et légendes 40. Croc Blanc Texte littéraire 41. Promenade en forêt Panneau d'information 42. Robin des bois Texte littéraire 38. 43. Mesurer un arbre avec un bâton Notice explicative 39. 44. Le lion et le moucheron Fable 40. 45. Tintin en Amazonie Bande dessinée 41. Forêts d'ici et d'ailleurs 42. TOUS EN SCÈNE 43. 46. Répétition Pièce de théâtre 44. 47. Combat de gladiateurs

Présentation

Dans ce cahier, les enfants vont se perfectionner à la lecture en résolvant 50 énigmes sur différents thèmes qui ne manqueront pas de les passionner.

Cet ouvrage vise à susciter l'intérêt de l'enfant et à lui procurer d'agréables moments de recherche et de découverte. Au-delà du plaisir éprouvé, l'enfant va être amené à :

- se placer en position de lecteur actif;
- aiguiser sa curiosité, son envie d'apprendre ;
- stimuler son imagination, sa réflexion et son esprit de déduction.

Les énigmes de ce cahier placent l'enfant dans des situations de lecture diverses qui lui permettent de développer ses capacités de compréhension globale et de recherche d'informations précises ou implicites sur différents supports.

Pour résoudre une énigme, l'enfant peut s'appuyer sur deux ou trois **indices** qui lui permettent d'émettre ou de rejeter des hypothèses. Lorsque l'enfant pense avoir trouvé, il doit reporter sa réponse sur une page «Mystère résolu». Une fois toutes les énigmes d'un même thème réalisées, il peut découvrir la clé du mystère et ainsi vérifier ses réponses.

Pour chaque énigme, la réponse expliquée est écrite «à l'envers» sur le bas de page.

Conseils d'utilisation

Nous conseillons de commencer par le premier thème de ce cahier. Il est ensuite possible de ne pas suivre l'ordre du cahier, mais il est nécessaire de résoudre successivement toutes les énigmes qui correspondent à un thème.

Veillez à ce que l'enfant se place en réelle situation de recherche pour découvrir la réponse, sans essayer de la deviner en lisant le texte de bas de page noté à l'envers.

Certains enfants aiment résoudre seuls les énigmes, d'autres préfèrent partager ce moment. Si l'enfant vous sollicite, jouez avec lui, apportez-lui une aide, au besoin aiguillez-le, mais laissez-le découvrir la réponse lui-même. Il est important que les énigmes soient considérées comme un jeu et non comme un exercice obligatoire à réaliser.

Voici comment fonctionne ton cahier. Regarde bien... Puis aide-nous à résoudre les 50 énigmes!





Les grandes marées

Depuis le 15 août, Marine et Paul sont en vacances chez leurs grandsparents en Bretagne. Ils vont découvrir la pêche à pied. Chaque année, au moment des grandes marées, tout le monde peut profiter des richesses de la mer : il suffit de prendre un seau, une épuisette, une pelle. Et des chaussures pour ne pas se blesser sur les rochers! Aujourd'hui, le 23 août, Marine et Paul sont prêts à partir aussitôt le petit déjeuner avalé, mais leur grand-père leur dit : «Ne soyez pas impatients, il faudra attendre cet après-midi!»

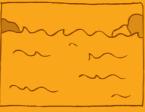
	Dates		Pleines mers			Basses mers		
			Matin	Coef	Soir	Coef	Matin	Soir
	15	S			12 h 47	42	5 h 49	18 h 35
	16	D	1 h 33	42	14 h 15	45	7 h 06	19 h 54
	17	L	2 h 51	51	15 h 20	58	8 h 25	21 h 11
	18	M	3 h 51	66	16 h 12	75	9 h 39	22 h 19
	19	M	4 h 39	83	16 h 55	91	10 h 41	23 h 15
	20	J	5 h 19	98	17 h 34	103	11 h 34	
AOÛT	21	V	5 h 56	108	18 h 11	110	0 h 05	12 h 22
8	22	S	6 h 32	111	18 h 48	110	0 h 50	13 h 06
	23	D	7 h 08	107	19 h 24	103	1 h 33	13 h 48
	24	L	7 h 42	97	19 h 58	91	2 h 13	14 h 28
	25	M	8 h 16	83	20 h 32	75	2 h 53	15 h 08
	26	M	8 h 51	67	21 h 08	58	3 h 33	15 h 52
	27	J	9 h 32	50	21 h 54	42	4 h 19	16 h 44
	28	V	10 h 35	35	23 h 27	30	5 h 15	17 h 53
	29	S			13 h 29	28	6 h 29	19 h 14
	30	D	2 h 27	29	14 h 45	33	7 h 47	20 h 28
	31	L	3 h 23	38	15 h 32	44	8 h 54	21 h 26

ourquoi doivent-ils attendre?

Pour pêcher à pied, il faut attendre la

INDICES

Page 11, colorie en jaune les cases qui portent la première lettre de ta réponse pour résoudre le mystère.





- 2. Regarde les horaires des marées à Concarneau et retrouve la date du 23 août.
 - 3. À quelle heure est prévue la «basse mer»?



À leur retour de la pêche sur les rochers, Marine et Paul font la liste de ce qu'ils ont dans leurs seaux.

LL
- crevettes, coques,
- petite sole,
- bigorneaux,
- crabes, huîtres,
- moules, brochet,
- palourdes,
- coquilles saint-jacques,
- bulots.



n intrus s'est glissé dans leur liste. Retrouve-le!

L'intrus est

Page 11, colorie en bleu les cases qui portent la première ettre de ta réponse pour résoudre le mystère.

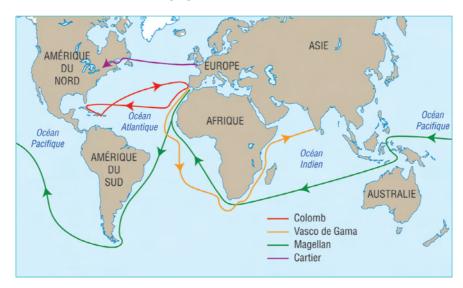


- 1. L'intrus a des écailles.
- 2. L'intrus est un poisson qui ne vit pas en mer.



Au 15° siècle, le commerce entre l'Europe et l'Asie pousse les navigateurs à chercher une route maritime vers l'Inde. Le continent américain ne figure pas encore sur les cartes. En 1492, Christophe Colomb organise une première expédition au départ de l'Espagne. Il met le cap à l'Ouest, pour atteindre l'Inde en traversant l'océan Atlantique.

Retrouve l'itinéraire de son voyage sur une carte actuelle :



hristophe Colomb n'a pas atteint la destination prévue, mais il a découvert une terre inconnue en 1492. Laquelle ? Entoure la bonne réponse.

A. Les Antilles, près de l'Amérique centrale

B. L'Inde

C. L'Amérique du Nord

D. L'Afrique du Sud

Page 33, colorie en noir les zones portant la lettre de la bonne réponse.

- 1. Christophe Colomb n'a pas atteint l'Inde comme il le pensait.
- 2. Christophe Colomb a découvert des îles.



Portrait de Louis xiv

Un des portraits les plus connus de Louis XIV est celui que le peintre Rigaud a fait en 1701. Debout sur une estrade, il apparaît grand et imposant devant son trône. Le décor est somptueux : colonne de marbre et tissus raffinés. Il porte le manteau royal (brodé de fleurs de lys) et les insignes du roi : épée, sceptre, couronne.



BIS : Photo Hubert Josse. © Arch

n farceur a dessiné un détail insolite sur le célèbre portrait de Louis XIV. Retrouve-le!

Le détail insolite est

Page 33, colorie en noir les zones portant la première lettre de l'objet insolite.



- 1. Il s'agit de quelque chose qui n'existait pas au 17e siècle.
- 2. Ce détail est situé en bas à gauche de l'image.





Les pommes de Lune

Entre Mars et Jupiter Flottait une banderole Messieurs Mesdames Faites des affaires Grande vente réclame De pommes de terre

Un cosmonaute qui passait par là Fut tellement surpris qu'il s'arrêta Et voulut mettre pied à terre

Mais pas de terre en ce coin-là Et de pommes de terre Pas l'ombre d'une

C'est une blague sans doute Dit-il en reprenant sa route Et à midi il se fit Un plat de pommes de Lune.

Un plat de pommes de Lune.

«Les pommes de Lune», in *Petits poèmes pour cœurs pas cuits*,

Jean Rousselot, © Cherche midi éditeur.





es hommes qui vont dans l'espace ne portent pas le même nom ! Suivant leur nationalité, on dira : astronaute (Américain), cosmonaute (Russe) ou spationaute (Européen). Quelle était la nationalité du mangeur de pommes de Lune ?



Le mangeur de pommes de Lune est _____

Page 49, recopie la bonne réponse pour résoudre le mystère.

- 1. Ce n'est pas un Américain.
- **2.** Relis le début du second paragraphe pour savoir s'il s'agit d'un cosmonaute ou d'un spationaute.

À LA CONQUÊTE DE L'ESPACE



I flotte dans l'espace et il surveille la terre, jour et nuit. Qui est-ce ?

Recopie les réponses aux énigmes 32 à 38 et vois quel symbole est associé à chaque lettre pour décoder le mot mystère.

